PENNELLI
D'AUTORE

Emiliano®

P.E

Nata nel 1940, la linea di pennelli per artista "PE EMILIANO" qualifica un prodotto d'eccellenza italiano.

Attraverso la selezione dei migliori peli fini sul mercato, continua la tradizione che contraddistingue i pennelli "PE EMILIANO" nel mondo.

Qualità e "made in Italy" sono i nostri obiettivi da sempre.

Founded in 1940, the line of artist's paint brushes "PE EMILIANO" qualifies a product of Italian excellence.

Through the selection of the best fine hairs on the market, the tradition that distinguishes "PE EMILIANO" paint brushes in the world continues today.

Quality and "made in Italy" have always been our goals.

Emiliano®

P.E

Le misure indicate sono espresse in mm e sono soggette a tolleranza +/- 5%

The above mentioned measures are expressed in mm with +/- 5% tolerance

INFO
COME MISURARE IL PRODOTTO

Info - Come misurare il prodotto
Info - How to measure a brush

Emiliano

L

Lunghezza pelo fuori ghiera.

Length: distance from the edge of the ferrule out to the tip of the hair in the center of the brush

Ø

Diametro interno uscita pelo, per pennelli tondi.

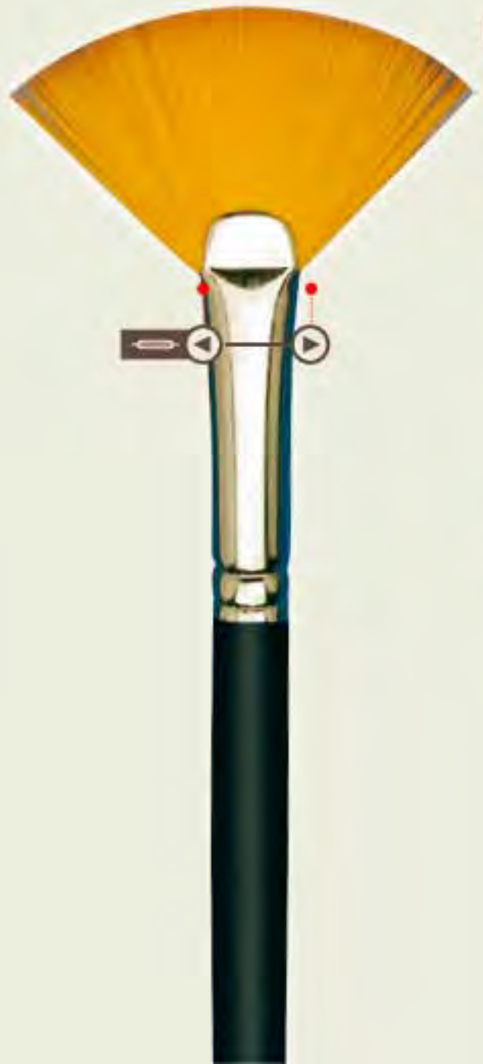
Diameter for round brushes: distance of the hair at the opening of the ferrule.

Schiacciatura interna uscita pelo, per pennelli piatti.

Diameter for flat brushes: distance of the hair at the squashing line of the ferrule.

Spessore esterno ghiera, per pennellesse.

Width: distance across the hair above the opening of the ferrule.



INFO
CLASSIFICAZIONE PENNELLI

TONDO
Adatto per disegnare sia linee larghe che tratti sottili e dettagli. La punta fine facilita l'uso del pennello nei punti più stretti.

ROUND
This shape is good for both broad strokes and fine lines for detailed works. Its fine point makes it easy to use in tight areas.

ROND
Convient autant pour les traces larges que les lignes fines et le détail. Sa pointe fine facilite l'utilisation dans les endroits les plus étroits.

RUND
Sowohl für breite als auch für feine Linien und Details geeignet. Die feine Spitze erleichtert die Anwendung bei den schmalsten Details.

PIATTO
Il lato piatto consente di fare larghe linee, mentre il filo e la punta consentono di tracciare linee strette. Grazie alla sua lunghezza, si può caricare molto di colore in modo da lavorare per più tocchi successivi.

FLAT
The flat side can make broad strokes, while the edge and tip produce thin lines. Because of its long length, a flat brush is easy to load with paint for strokework.

PLAT
Le côté plat permet de faire des traces larges, tandis que le bord et le bout permettent de tracer des lignes étroites. Grâce à sa longueur, on peut charger beaucoup de peinture pour travailler en touche.

FLACH
Die flache Seite ermöglicht das Malen von breiten Linien, während Kante und Spitze für feine linien verwendet werden. Aufgrund seiner Länge kann der Pinsel zum Tupfen viel Farbe aufnehmen.

LINGUA DI GATTO
Pennellessa piatta arrotondata alle estremità in modo da consentire applicazioni sia larghe che precise. Ideale per mescolare i colori su tela o tavolozza.

FLIBERT
This brush permits to make fine lines with the point, medium strokes with the side and large areas with the flat side. Great for blending colours on canvas and palette.

LANGUE DE CHAT
Brosse plate arrondie aux extrémités permettant des applications à la fois larges et précises. Idéal pour mélanger des couleurs sur toile et sur palette.

KATZENZUNGE
Oder gewölbt-geschliffen: flacher Pinsel mit abgerundeten Spitzen, die einen zugleich breiten und präzisen Farbauftrag erlauben. Ideal zum Mischen von Farben auf Leinwand und Palette.

A FILETTO
Pennello di tipo liner fine, con peli lunghi sottili e arrotondati, per disegnare lettere e decori.

SCRIPTLINER
Fine liner brush with long thin round hair for lettering.

A FILET
Pinceau traceur fin, avec de longs et minces poils arrondis, pour le lettrage.

SHLEPPER
Feinzeichnerpinsel mit langen, feinen, abgerundeten Haaren für das Schriftenmalen.

RITOCCO
Destinato ai ritocchi fotografici. Punta fine, più corta di un pennello tradizionale per ottenere un miglior controllo.

RETOUCHING
Brush used for photographic retouches. It has a fine point, but it is shorter than a traditional brush, in order to get better control.

RETOUCHE
Destiné aux retouches photographiques. Doté d'une sortie étroite et courte, il fait la pointe. C'est un pinceau d'une très grande précision.

RETUCHIERPINSEL
Bestimmt für fotografische Retuschen. Besitzt eine feine Spitze; kürzer als ein normaler Pinsel für eine bessere Kontrolle.

A VENTAGLIO
Si adopera solitamente a secco, direttamente sul quadro ancora umido per eseguire sfumature.

FAN
Used mostly dry, directly on the wet paint to blend colours.

EVENTAIL
S'utilise généralement sec, directement sur le tableau encore frais pour exécuter des fondus et des passages de couleurs entre elles.

FÄCHER PINSEL
Wird allgemein im trockenen Zustand direct auf dem noch feuchten Gemälde für Vermischungen verwendet, und um Farben ineinander übergehen zu lassen.

SPALTER
Per coprire grandi superfici in modo uniforme e graduale. Ideale per verniciare.

SPALTER
It covers wide areas with a gradual, uniform release of colour. Perfect for overlays.

SPALTER
Pour couvrir de grandes surfaces de façon uniforme et graduelle. Idéal pour vernir.

BREITPINSEL
Zum gleichmäßigen und abgestuften Abdecken von großen Flächen. Ideal zum Lackieren.

A SCALPELLO
Pennello per decorare. Il filo consente di passare ampie mani di colore, la punta viene utilizzata per lavorare i dettagli.

ANGULAR
Craft and decorative. The sharp edge is used for flat-wash and the point for details.

BISEAUTÉ
Pinceau pour le decor. Le tranchant permet de réaliser les aplats de couleur, la pointe s'utilise pour travailler les détails.

SHRÄGPINSEL
Dekorpinsel. Die breite Seite ermöglicht flächenfüllenden Auftrag, die Spitze das Ausarbeiten von Details.

TONDO

PIATTO

LINGUA DI GATTO

A FILETTO

RITOCCO

A VENTAGLIO

SPALTER

A SCALPELLO

INFO
TIPI
DI SETOLE

Info - Tipi di setole
Info - Types of bristles/hairs

PELO DI BUE
Fibra naturale ricavata dall'orecchio del bue, ottima capacità alla ritenzione, al colore, ideale per l'acquerello, tempera e olio.

OX-EAR
Natural fibre taken from oxen's ears. Excellent capacity to keep the paint. To be used with water colour painting, tempera colours, oil paints.

OREILLE DE BOEUF
Fibre naturelle tirée de l'oreille du boeuf. Excellente capacité de retenir la couleur. Pour aquerelle, détrempe, peinture à l'huile.

RINDSOHREN
Naturfiber aus Edem Ochsenohr. Sehr gut Weite um die Farbe zu halten. Fuer Aquarellfarben, Temperafarben, Oelfaben.

MARTORA
Fibra naturale, resistente, finissima, morbida e nervosa. Offre una buona capacità di ritenzione del colore diluito. Ideale per l'acquerello, la pittura ad olio e la pittura su seta. La qualità più pregiata è la martora Kolinsky.

SABLE
Natural fibre, resistant, very fine, flexible and stressed; great capacity to hold liquefied colour. Ideal for watercolour, oil and silk paints. The best quality of sable is Kolinsky.

MARTRE
Poil naturel, résistant, très fin, souple et nerveux; il offre une très grande capacité de rétention de la couleur diluée. Idéal pour l'aquarelle, la peinture sur soie. La meilleure qualité est la martre Kolinsky.

MARDERHAAR
Natürliches Haar, sehr fein und widerstandsfähig, weich und kräftig, es bietet ein grosses Rückhaltevermögen für verdünnte Farbe. Ideal für Aquarell, Ölgemälde und Seidenmalerei. Die beste Qualität ist das Kolinsky-Marderhaar.

MARTORA SINTETICA TORAY
La morbidezza della fibra sintetica permette l'applicazione di colori diluiti. Non offre la stessa capacità di ritenzione di colore delle fibre naturali ma offre una maggiore resistenza. Toray dorata, è la fibra più indicata per lavorare i colori a base acrilica. La fibra dorata è assorbente e durevole.

SYNTHETIC SABLE TORAY
The flexibility of synthetic fibres makes it perfect to apply liquefied colour. It does not have the same capacity of holding colour as natural fibres, but it is more resistant. Toray is the most recommended fibre for all the acrylic based paints. The golden fiber is absorbent and durable.

SYNTHÉTIQUE MARTRE TORAY
La souplesse de la fibre synthétique convient très bien à l'application de la couleur diluée. Elle n'offre pas la même capacité de rétention de couleur que les fibres naturelles. Elle est cependant plus résistante. Le Toray doré c'est la fibre recommandée pour toutes les peintures à base acrylique. La fibre dorée est absorbante et durable.

KUNSTHAAR
Durch die Geschmeidigkeit der synthetischen Fasern sind diese sehr gut geeignet zum Auftragen von flüssigen Farben. Sie bieten nicht das gleiche Rückhaltevermögen wie die natürlichen Fasern, sind jedoch widerstensfähiger. In weiß oder goldbraun lieferbar, werden sie für alle Malereien auf Acrylbasis empfohlen. Die goldbraune Faser ist aufnahmefähig und dauerhaft, die weiße Faser ist geschmeidig, behält aber ihre Schärfe.

VAIO
Il vaio, pur essendo dolce e finissimo, è meno morbido della martora. Grande capacità di ritenzione del colore liquido. Ideale per l'acquerello o la pittura su seta e ceramica.

SQUIRREL
Soft and very fine, with less spring hair than sable. Great capacity to carry liquid colour. Good for watercolour and silk paints.

PETIT-GRIS
Doux et très fin, mais moins nerveux que la martre. Grande capacité de rétention de le coleur liquide. Idéal pour l'aquarelle et la peinture sur soie.

FEHHAAR
Weich und sehr fein, aber weniger geschmeidig als Marderhaar. Großes Rückhaltevermögen Für flüssige Farbe. Ideal für Aoquarell und Seidenmalerei.

MARTORA KOLINSKY
tondo - manico corto

Pure Red Sable Kolinsky
Martre Pure Kolinsky
Weiße Borsten Kolinsky

S 165 **Martora tondo, punta lunga, manico corto - Olio, acquerello**

S 166 **Martora tondo, punta corta, manico corto - Olio, acquerello, ritocco, miniature, restauro tele antiche, ceramica**

S 165 CODICE	Ø	MISURA	PEZZI
14000	1,00	000	12
14001	1,15	00	12
14002	1,40	0	12
14003	1,70	1	12
14004	2,05	2	12
14005	2,35	3	12
14006	2,50	4	12
14007	2,85	5	12
14008	3,60	6	12
14009	3,90	7	12
14010	4,40	8	6
14011	5,00	9	6
14012	6,00	10	6
14013	6,90	12	6
14014	7,80	14	6
14015	9,20	16	6

S 166 CODICE	Ø	MISURA	PEZZI
13900	1,00	000	12
13901	1,15	00	12
13902	1,40	0	12
13903	1,70	1	12
13904	2,05	2	12
13905	2,35	3	12
13906	2,50	4	12
13907	2,85	5	12
13908	3,60	6	12
13909	3,90	7	12
13910	4,40	8	6

MARTORA KOLINSKY
tondo - manico lungo

Emiliano

Pure Red Sable Kolinsky
Martre Pure Kolinsky
Weiße Borsten Kolinsky

S 130 **Martora tondo, manico lungo - Olio, acquerello**

S 130 CODICE	Ø	MISURA	PEZZI
14300	0,75	000	12
14301	1,00	00	12
14302	1,15	0	12
14303	1,40	1	12
14304	1,70	2	12
14305	1,85	3	12
14306	2,05	4	12
14307	2,35	5	12
14308	2,50	6	12
14309	2,85	7	12
14310	3,60	8	12
14311	3,90	9	6
14312	5,00	10	6
14313	6,00	12	6
14314	6,90	14	6

MARTORA KOLINSKY
piatto - manico lungo

Pure Red Sable Kolinsky
Martre Pure Kolinsky
Weiße Borsten Kolinsky

S 131 **Martora Kolinsky piatto, manico lungo - Olio, acquerello**

S 132 **Martora Kolinsky piatto lingua gatto, manico lungo - Olio, acquerello**

S 131 CODICE		MISURA	PEZZI
14200	2,00	000	12
14201	2,50	00	12
14202	3,50	0	12
14203	4,00	1	12
14204	4,10	2	12
14205	4,50	3	12
14206	5,00	4	12
14207	6,00	5	12
14208	7,00	6	12
14209	7,50	7	12
14210	8,50	8	6
14211	9,50	9	6
14212	10,00	10	6
14213	11,50	12	6
14214	13,00	14	6
14215	14,50	16	6

S 132 CODICE		MISURA	PEZZI
14098	2,50	000	12
14099	3,00	00	12
14100	3,50	0	12
14101	4,00	1	12
14102	4,50	2	12
14103	5,00	3	12
14104	5,10	4	12
14105	6,00	5	12
14106	7,00	6	12
14107	8,00	7	12
14108	8,50	8	6
14109	9,50	9	6
14110	10,00	10	6
14111	11,50	12	6
14112	13,00	14	6
14113	14,50	16	6

Emiliano®
PE

PELO DI BUE

pennelli artistici art brushes

PELO
DI BUE
manico corto

Ox - Ear
Oreille de Boeuf
Rindsohren

S 155 Pelo di bue tondo, manico corto - Acquerello, tempera, ceramica artistica terzo fuoco

S 155P Pelo di bue piatto, manico corto - Acquerello, tempera, ceramica artistica

S155 CODICE	Ø	MISURA	PEZZI
13000	0,75	000	12
13001	1,15	00	12
13002	1,40	0	12
13003	1,70	1	12
13004	2,05	2	12
13005	2,35	3	12
13006	2,50	4	12
13007	2,85	5	12
13008	3,60	6	12
13009	3,90	7	12
13010	4,40	8	12
13011	5,00	9	12
13012	6,00	10	12
13013	6,90	12	12
13014	7,80	14	12
13015	9,20	16	12
13016	10,50	18	6
13017	12,00	20	6
13018	13,20	22	6
13019	14,10	24	6
13020	15,60	26	6

S155P CODICE		MISURA	PEZZI
13100	2,00	000	12
13101	2,50	00	12
13102	3,50	0	12
13103	4,00	1	12
13104	4,05	2	12
13105	4,50	3	12
13106	5,00	4	12
13107	6,00	5	12
13108	7,00	6	12
13109	7,50	7	12
13110	8,50	8	12
13111	9,50	9	12
13112	10,00	10	12
13113	11,50	12	12
13114	13,00	14	12
13115	14,50	16	12

PELO
DI BUE
tondo - manico lungo

Emiliano

Ox - Ear
Oreille de Boeuf
Rindsohren

S 290 Pelo di bue tondo, manico lungo - Olio, tempera, acquerello

S 200T Pelo di bue tondo, manico lungo. Scrittura, filetto, olio, tempera, acquerello

S290 CODICE	Ø	MISURA	PEZZI
13200	0,75	000	12
13201	1,00	00	12
13202	1,15	0	12
13203	1,40	1	12
13204	1,70	2	12
13205	1,85	3	12
13206	2,05	4	12
13207	2,35	5	12
13208	2,50	6	12
13209	2,85	7	12
13210	3,60	8	12
13211	3,90	9	12
13212	5,00	10	12
13213	6,00	12	12
13214	6,90	14	12
13215	7,80	16	12
13216	9,20	18	12
13217	10,50	20	6
13218	12,00	22	6
13219	13,20	24	6
13220	14,10	26	6

S200T CODICE	Ø	MISURA	PEZZI
13500	1,00	0	12
13501	1,15	1	12
13502	1,50	2	12
13503	1,85	4	12
13504	2,35	6	12
13505	2,85	8	12
13506	3,90	10	12
13507	5,00	12	12
13508	6,00	14	6
13509	6,90	16	6

PELO
DI BUE
piatto - manico lungo

Ox - Ear
Oreille de Boeuf
Rindsohren

S 291 **Pelo di bue piatto, manico lungo - Olio, tempera, acquerello**

S 292 **Pelo di bue lingua di gatto, manico lungo - Olio, tempera, acquerello**

S291 CODICE	MISURA		PEZZI
13300	2,00	000	12
13301	2,50	00	12
13302	3,50	0	12
13303	4,00	1	12
13304	4,10	2	12
13305	5,00	3	12
13306	5,10	4	12
13307	6,00	5	12
13308	7,00	6	12
13309	7,50	7	12
13310	8,50	8	12
13311	9,50	9	12
13312	10,00	10	12
13313	11,50	12	12
13314	13,00	14	12
13315	14,50	16	12
13316	15,50	18	12
13317	17,00	20	6
13318	21,50	22	6
13319	23,50	24	6
13320	24,50	26	6

S292 CODICE	MISURA		PEZZI
13700	2,00	000	12
13701	2,50	00	12
13702	3,50	0	12
13703	4,00	1	12
13704	4,10	2	12
13705	5,00	3	12
13706	5,10	4	12
13707	6,00	5	12
13708	7,00	6	12
13709	7,50	7	12
13710	8,50	8	12
13711	9,50	9	12
13712	10,00	10	12
13713	11,50	12	12
13714	13,00	14	12
13715	14,50	16	6
13716	15,50	18	6
13717	16,50	20	6

Emiliano®
P.E

SINTETICO
PROFESSIONALE

pennelli artistici art brushes

MARTORA SINTETICA ORO
manico corto

Synthetic Sable Toray
Martre Synthétique Toray
Synthetischen Marder Toray

S 158 Syntelux® oro tondo, manico corto - Acrilico, decoro mobili in stile

S 158P Syntelux® oro piatto, manico corto - Acrilico

S158 CODICE	Ø	MISURA	PEZZI
14400	0,75	000	12
14401	1,15	00	12
14402	1,40	0	12
14403	1,70	1	12
14404	2,05	2	12
14405	2,35	3	12
14406	2,50	4	12
14407	2,85	5	12
14408	3,60	6	12
14409	3,90	7	12
14410	4,40	8	12
14412	6,00	10	12
14413	6,90	12	12
14414	7,80	14	12
14415	9,20	16	12

S158P CODICE		MISURA	PEZZI
14500	2,00	000	12
14501	2,50	00	12
14502	3,50	0	12
14503	3,80	1	12
14504	4,00	2	12
14505	4,50	3	12
14506	5,00	4	12
14508	7,00	6	12
14510	8,50	8	12
14512	10,00	10	12
14513	11,50	12	12
14514	13,00	14	12
14515	14,50	16	12
14516	16,00	18	12

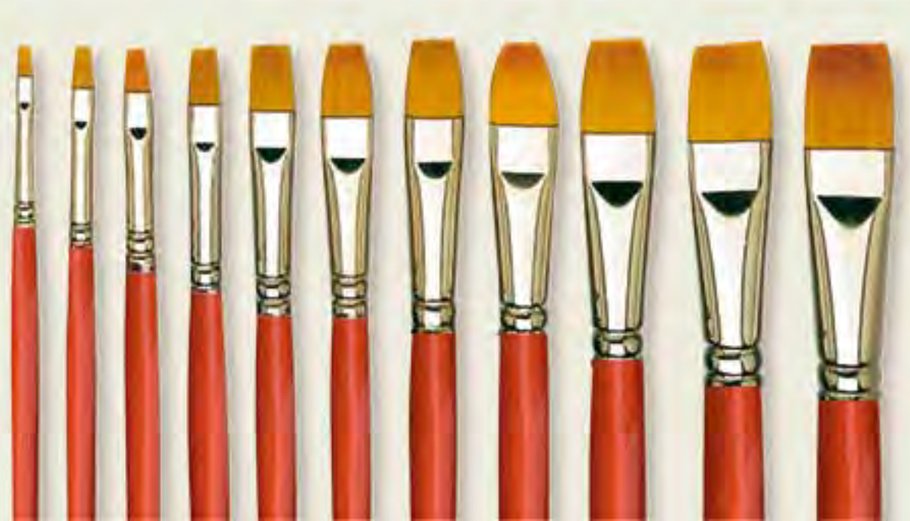
MARTORA SINTETICA ORO
piatto - manico lungo

Emiliano

Synthetic Sable Toray
Martre Synthétique Toray
Synthetischen Marder Toray

S 159P Syntelux® oro piatto, manico lungo - Acrilico

S159P CODICE		MISURA	PEZZI
14600	2,00	000	12
14601	2,50	00	12
14602	3,50	0	12
14603	3,80	1	12
14604	4,00	2	12
14605	4,50	3	12
14606	5,00	4	12
14607	6,00	5	12
14608	7,00	6	12
14609	7,50	7	12
14610	8,50	8	12
14612	10,00	10	12
14613	11,50	12	12
14614	13,00	14	12
14615	14,50	16	12
14616	16,00	18	12
14617	18,00	20	12



MARTORA SINTETICA ORO
tondo - manico lungo

Synthetic Sable Toray
Martre Synthétique Toray
Synthetischen Marder Toray

S 159 **Syntelux® oro tondo, manico lungo - Colori acrilici**

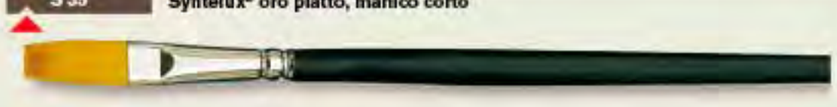
S159 CODICE	Ø	MISURA	PEZZI
14700	0,75	000	12
14701	1,00	00	12
14702	1,15	0	12
14703	1,40	1	12
14704	1,70	2	12
14705	1,85	3	12
14706	2,05	4	12
14707	2,35	5	12
14708	2,50	6	12
14710	3,50	8	12
14712	5,00	10	12
14713	6,00	12	12
14714	6,90	14	12
14715	7,80	16	12

MARTORA SINTETICA ORO
per decori

Emiliano

Synthetic Sable Toray
Martre Synthétique Toray
Synthetischen Marder Toray

S 35 **Syntelux® oro piatto, manico corto**



S 36 **Syntelux® oro taglio obliquo, manico corto**

S35 CODICE	MISURA	PEZZI
14900	2	12
14901	4	12
14902	6	12
14903	8	12

S36 CODICE	MISURA	PEZZI
14910	2	12
14911	4	12
14912	6	12
14913	8	12

MARTORA SINTETICA ORO
per decori

Synthetic Sable Toray
Martre Synthétique Toray
Synthetischen Marder Toray

S 32 Syntelux® oro piatto, manico corto — Effetto felce

S 33 Syntelux® oro tondo, manico corto — Effetto tamponcino

S 34 Syntelux® oro tondo, manico corto — Effetto filetto

S 431 Syntelux® oro, manico lungo, ventaglio

S32 CODICE	MISURA	PEZZI
14930	6	6
14931	8	6
14932	10	6

S33 CODICE	MISURA	PEZZI
14950	6	12
14951	8	12

S34 CODICE	MISURA	PEZZI
14980	1	12
14981	2	12
14982	4	12
14983	6	12

S431 CODICE	MISURA	PEZZI
4386	2	6
4387	4	6
14850	6	6
14851	8	6

SCOLASTICI

pennelli artistici art brushes

PENNELLI SCOLASTICI
per olio e acrilico

Paint brushes for schools

S 546/E Espositore per acquerelli scolastici

S546/E CODICE
15150

PENNELLI SCOLASTICI
per olio e acrilico

Emiliano

Paint brushes for schools

S 3820 Acquerello scolastico tondo, manico corto - Acrilico

S 3420 Acquerello scolastico piatto, manico corto - Acrilico

S3820 CODICE	MISURA	PEZZI
2937	00	12
2938	0	12
2939	1	12
2940	2	12
2942	4	12
2944	6	12
2946	8	12
2947	10	12
2948	12	12
15212	14	12
15213	16	12

S3420 CODICE	MISURA	PEZZI
2949	0	12
2950	2	12
2951	4	12
2952	6	12
2953	8	12
2954	10	12
2955	12	12
2956	14	12
2957	16	12
2958	18	12
2959	20	12
2960	22	12

PENNELLI SCOLASTICI

Eterna piatti manico lungo

Paint brushes for schools

S 579 **Eterna piatto, manico lungo, setola sbiancata.**

S579 CODICE	MISURA	PEZZI
15180	1	12
15181	2	12
15182	3	12
15183	4	12
15184	5	12
15185	6	12
15186	7	12
15187	8	12
15188	9	12
15189	10	12
15190	11	12
15191	12	12

PENNELLI SCOLASTICI

Eterna tondi manico lungo

Emiliano

Paint brushes for schools

S 582 **Eterna tondo, manico lungo, setola sbiancata.**

S582 CODICE	MISURA	PEZZI
15120	1	12
15121	2	12
15122	3	12
15123	4	12
15124	5	12
15125	6	12
15126	7	12
15127	8	12
15128	9	12
15129	10	12
15130	11	12
15131	12	12

PENNELLI SCOLASTICI

Eterna piatti e tondi manico corto

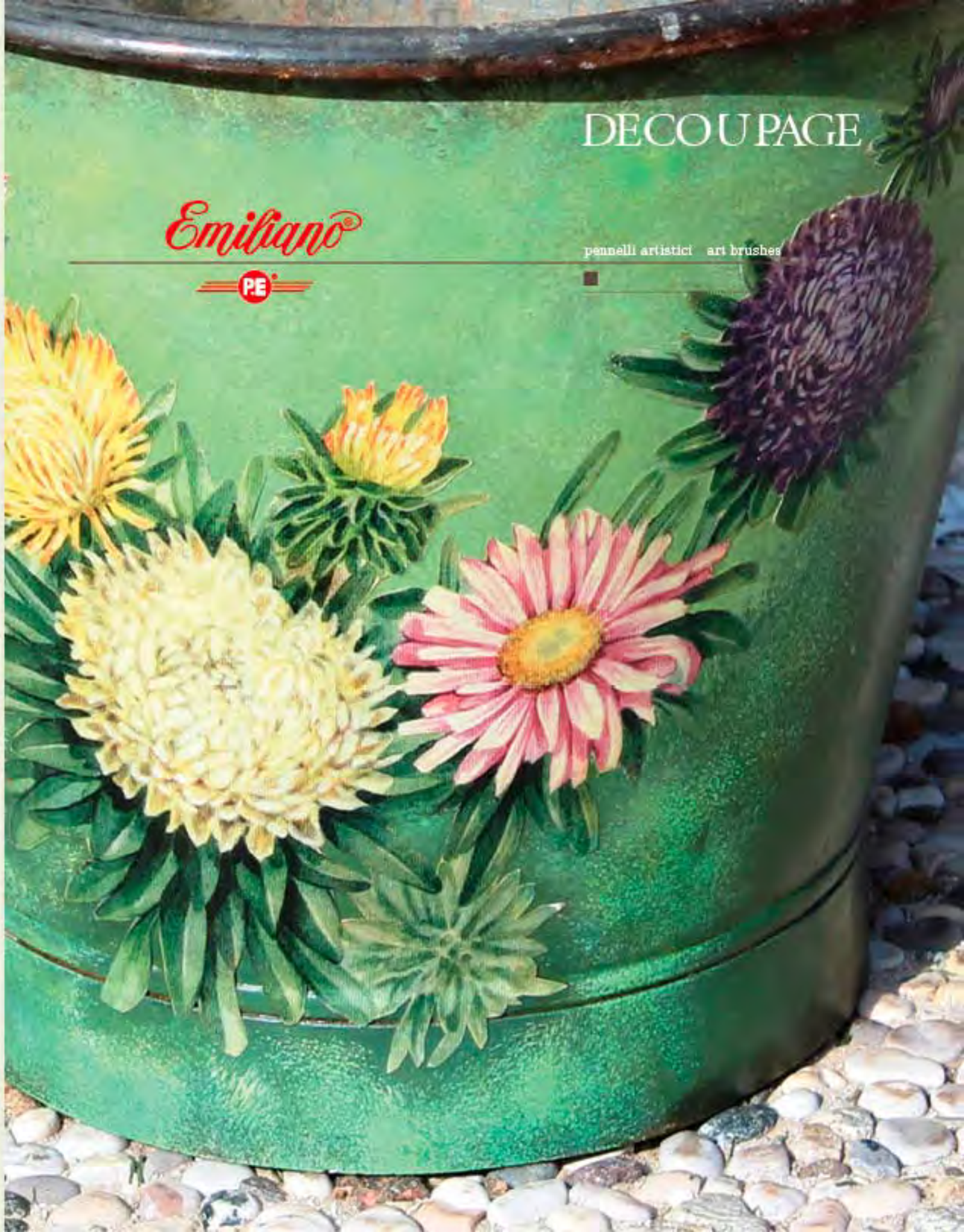
Paint brushes for schools

S 577 **Eterna piatto, manico corto, setola sbiancata**

S 766 **Eterna tondo, manico corto, setola sbiancata**

S577 CODICE	MISURA	PEZZI
15050	0	12
15051	2	12
15052	4	12
15053	6	12
15054	8	12
15055	10	12
15056	12	12
15057	14	12
15058	16	12

S766 CODICE	MISURA	PEZZI
15700	0	12
15701	2	12
15702	4	12
15703	6	12
15704	8	12
15705	10	12
15706	12	12
15707	14	12
15708	16	12



SINTETICO BIANCO
per decoupage e stencil

Decoupage and stencil synthetic brushes

S 400 **Sintetico bianco, pennellessa per vernici acriliche e colle viniliche**

CODICE	SPESSORE	MISURA	PEZZI
15110	5	20	12
15111	5	30	12
15112	5	40	12
15113	5	50	12
15114	5	60	12
15115	5	80	12
15116	5	100	12

S 402 **Sintetico bianco tondo, tamponcino**

CODICE	MISURA	PEZZI
15599	2	12
15600	4	12
15601	6	12
15602	8	12

S 401 **Sintetico bianco piatto, speciale per tovaglioli**

CODICE	MISURA	PEZZI
15140	2	12
15141	4	12
15142	6	12

S 3820 **Syntelux® oro tondo, per pittorico**

CODICE	MISURA	PEZZI
2938	0	12
2940	2	12
2942	4	12
2944	6	12
2946	8	12

S 37 **Setola sbiancata, rasata per stencil**

CODICE	MISURA	PEZZI
15500	2	6
15501	4	6
15502	6	6
15503	8	6
15504	10	6
15505	12	6

CERAMICA

Emiliano P.E

pennelli artistici art brushes

CERAMICA

Pottery

S 423 Pennello vajo penna d'oca - Punta lunga

CODICE	MISURA	PEZZI
15400	2	6
15401	4	6
15402	6	6
15403	8	6
15404	10	6
15405	12	6

S 420 Pennello vajo penna d'oca - Punta corta

CODICE	MISURA	PEZZI
15420	2	6
15421	4	6
15422	6	6
15423	8	6
15424	10	6
15425	12	6

S 435 Pennello vajo penna d'oca - Punta a spada

CODICE	MISURA	PEZZI
15427	2	6
15428	4	6
15429	6	6
15430	8	6
15431	10	6

S 200B Pelo di bue, puntina tonda con serbatoio, manico corto

CODICE	Ø	MISURA	PEZZI
13600	1,40	2	12
13601	1,85	4	12
13602	2,35	6	12
13603	2,85	8	12
13604	3,90	10	12
13605	5,00	12	12
13606	6,00	14	12
13607	7,00	16	12

PENNELLESSE MULTIUSO
spessore 5 mm

Emiliano

Multipurpose paint brushes
5 mm width

S 470 Pennellessa pelo di bue chiaro

CODICE	SPESSORE	MISURA	PEZZI
13800	5	20	12
13801	5	30	12
13802	5	40	12
13803	5	50	12
13804	5	60	12

S 470N Pennellessa pelo di bue nero

CODICE	SPESSORE	MISURA	PEZZI
719	5	20	12
720	5	30	12
721	5	40	12
722	5	50	12
723	5	60	12
724	5	70	12
725	5	80	12
726	5	90	12
727	5	100	12

S 8411 Pennellessa setola sbiancata, coloritura tele

CODICE	SPESSORE	MISURA	PEZZI
15090	5	20	12
15091	5	30	12
15092	5	40	12
15093	5	50	12
15094	5	60	12
15095	5	70	12
15096	5	80	12
15097	5	90	12
15098	5	100	12

S 38 Pennellessa martora sintetica oro, vernici acriliche e finiture

CODICE	SPESSORE	MISURA	PEZZI
14800	5	20	6
14801	5	30	6
14802	5	40	6
14803	5	50	6
14804	5	60	6

SET EFFETTO LEGNO

Wood effect set

S 39 Pennellessa in setola cinese nera

CODICE	SPESSORE	MISURA	PEZZI
13857	5	20	12
13858	5	30	12
13859	5	40	12
13860	5	50	12
13861	5	60	12
13862	5	70	12
13863	5	80	12
13864	5	90	12
13865	5	100	12

S 8905 Battitrice in crine di cavallo spessore 9 mm

CODICE	MISURA	PEZZI
387	60	6
15460	80	6
15461	100	6

S 8906 Pennello a denti setola sbiancata

CODICE	MISURA	PEZZI
15440	20	6
15441	30	6
15442	40	6
15443	60	6
15444	80	6

S 8909 Stampino gomma effetto finto legno

CODICE	MISURA	PEZZI
2876	10 cm	1
2251	13 cm	1

SET EFFETTO LEGNO

Wood effect set

Emiliano

S 8904 Sfumino puro tasso

CODICE	MISURA	PEZZI
15450	80	6
15451	100	6

S 543/E Pennello sintetico estraibile per acrilici

CODICE	Ø	MISURA	PEZZI
14890	3	5	12
14891	5	9	12

S 814 Pennellessa vajo su cartone per dorature, foglia d'oro

CODICE	MISURA	PEZZI
15100	20	6
15101	30	6
15102	40	6
15103	50	6
15104	60	6
15105	80	6
15106	100	6

CARROZZERIA

Car body

S 185 Pennellessina pelo di bue chiaro, piatto, manico corto, per ritocco nitro

S 472 Bombasino pelo di bue nero con ghiera per ritocchi

S 66 Pennello vajo penna d'oca - Decoro artistico auto e moto d'epoca - Paint stripping

S 777 Pelo di bue chiaro, manico in legno - Decoro artistico auto e moto d'epoca - Paint stripping

S185 CODICE		MISURA	PEZZI
13400	3,50	0	12
13401	4,00	1	12
13402	4,10	2	12
13403	5,00	4	12
13404	7,00	6	12
13405	8,50	8	12
13406	10,00	10	12
13407	13,00	12	12
13408	14,50	14	12
13409	15,50	16	12
13410	17,00	18	12
13411	19,00	20	6
13412	21,50	22	6
13413	23,50	24	6

S472 CODICE	MISURA	PEZZI
15480	2	6
15481	4	6
15482	6	6
15483	8	6
15484	10	6
15485	12	6
15486	14	6

S66 CODICE	Ø	MISURA	FG*
14970	0	0	40

*mm fuori ghiera

S777 CODICE	Ø	MISURA	FG*
14964	0	1	62
14965	2	1,40	62
14966	4	2,50	62

*mm fuori ghiera

S 545 Spatoline in acciaio

CODICE	PEZZI
15880 / 15900	12
15881 / 15901	12
15882 / 15902	12
15883 / 15903	12
15884 / 15904	12
15885 / 15905	12
15886 / 15906	12

S 544/C Astuccio porta pennelli in cordura con cerniera

CODICE	PEZZI
15900	6

STANDARINO MILLE USI

All-purpose paint brush

S 3085 Pura setola bionda — Cartella mis. 1/2/3 - 36 pezzi

S3085 CODICE	MISURA	PEZZI
198	1	12
199	2	12
200	3	12
212	4	12
213	6	12

3085/C CODICE	PEZZI
15240	1

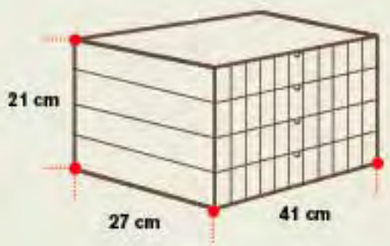
ESPOSITORE PER BELLE ARTI

Emiliano

Display for fine arts

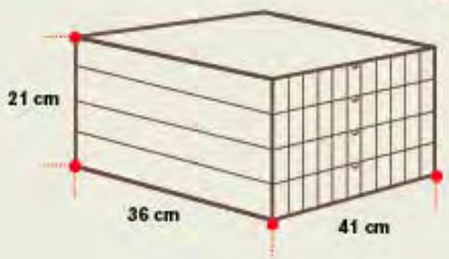
S 547/E Espositore a cassetti corto n. 44 celle

CODICE	PEZZI
15551	1



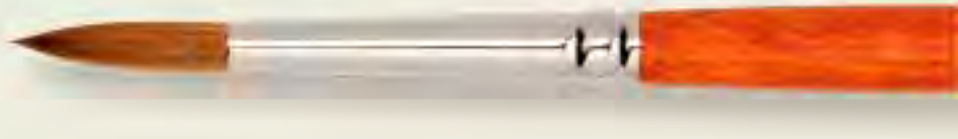
S 547/E Espositore a cassetti lungo n. 44 celle

CODICE	PEZZI
15550	1



Emiliano®

P.E



Distribuito da:

REX PENNELLI di Galli Franco e C. S.n.c.
Via C. Pasquali, 38
26041 Casalbellotto di Casalmaggiore (CR)
www.pe-emiliano.it - info@pe-emiliano.it
tel. +39 0375 59 106 - fax +39 0375 59 660